

ÍNDICE

Ofrecimiento	5
Currículo Vitae de Rosa María Francia Somalo	11
Presentación	17
Primera parte, <i>Los sistemas simbólicos</i>	23
A propósito de María. Analizando la publicidad desde el pensamiento de Jung MARÍA VIEDMA GARCÍA	25
El principio de economía lingüística y los procedimientos igualatorios ANTONIA MARÍA MEDINA GUERRA	39
El eufemismo desde la perspectiva de género SUSANA GUERRERO SALAZAR	51
Dame y Amie, mujeres en la novela cortés CARMEN CORTÉS ZABORRAS	69
Los estereotipos de la mujer en la publicidad radiofónica EVA MARÍA GIL BENÍTEZ	79

La imagen simbólica de la <i>columba</i> en los <i>hieroglyphica</i> de Piero Valeriano VIRGINIA ALFARO BECH	97
La comadreja: un símbolo de la sexualidad femenina en los <i>hieroglyphica</i> de Piero Valeriano VICTORIA EUGENIA RODRÍGUEZ MARTÍN	111
Los emblemas de Michael Maier: mitos clásicos en la imagen alquimista de lo femenino GEMA SENÉS RODRÍGUEZ	127
Segunda parte, <i>Vivir la Historia</i>	145
La otra cara del matrimonio en Grecia MARÍA DE LOS ÁNGELES DURÁN LÓPEZ	147
Aquellas olvidadas mujeres helenísticas: benefactoras, artistas, prestamistas en el espacio público de Grecia INÉS CALERO SECALL	163
Caerellia MARÍA DOLORES VERDEJO SÁNCHEZ	181
La mujer malagueña en la edad contemporánea LUCÍA PRIETO BORREGO Y ENCARNACIÓN BARRANQUERO TEXEIRA	189
La revista malagueña <i>Caracola</i> y la poesía femenina MARÍA JOSÉ JIMÉNEZ TOMÉ	211
Las mujeres en la música popular en lengua inglesa MARÍA TERESA SILVA ROS	227
Una ventana a la memoria IRENE MARTÍN LEIVA	241

Tercera parte, <i>Pioneras</i>	253
Las mujeres escritoras y su atracción por la música: Hildegard von Bingen y Zöe Akins RAQUEL RUIZ GARCÍA	255
Aportaciones de las mujeres a la lengua inglesa LIDIA TAILLEFER DE HAYA	267
Voces silenciadas: Mercy Otis Warren y Judith Sargent Murray, dos dramaturgas norteamericanas del siglo XVIII BARBARA OZIEBLO	279
La literatura norteamericana escrita por mujeres en tiempos de guerra: la aportación de las obras de Elizabeth Stuart Phelps MARÍA DOLORES NARBONA CARRIÓN	299