

INDICE

ILLUSTRAÇÕES

Adelardo Lopes Ayala (D.) pag. 169.
Alcazar de Sevilha (O), pag. 200. 215
Arco do Carroussel, pag. 257.
Atelier de Carlos Relvas, pag. 21.
Arthur d'Azevedo, pag. 113.
Baixella de prata, pag. 181.
Camillo Castello Branco, pag. 265.
Caminho de ferro suspenso de New-York, pag. 221.
Carlos Gomes, pag. 89.
Casa da moeda em Paris (A), pag. 377.
Castello de Nantes, pag. 241.
Cathedral de Fiume, pag. 313.
Ceramica (A), pag. 173.
Cidade de Coimbra (A), pag. 365.
Cidade de Grandson (A), pag. 245.
Condessa de Genlis, pag. 177.
Crystal da Bohemia, pag. 381.
Dresde, pag. 329.
Egra, pag. 349.
Egreja de Leça do Balio, pag. 317.
Emilio de Girardin, pag. 289.
Fachada do Trocadero, pag. 189.
Faiança allemã, pag. 204.
Faustina Saez de Melgar (D.), pag. 25.
Figurinos: — Toilette de primavera, pag. 81; costume Luiz XII para menina, pag. 85; toilette de primavera, pag. 97; costume de primavera para creança, pag. 98; billette para senhora, pag. 129; romeira com pontas, pag. 11; costume para creança, pag. 130.
Fonte de Grenelle, pag. 137.
Galeria dos paços reaes em Evora, pag. 405.
Gibraltar, pag. 345.
Gonçalves Crespo, pag. 121.
Guardanapos: — Pag. 264; dobrados para jantar de convite, pag. 180; dobrados para servir timbales, pag. 96; dobrados em bote, pag. 237; dobrados para servir omottes, massas, etc. pag. 309; dobrados em chinella, pag. 357; dobrados em corôa, pag. 373.
Hanover, pag. 297.
Herminia Borghi-Mamo, pag. 281.
Jayne de Seguier, pag. 65.
João de Lafontaine, pag. 209.
Julian Gay re, pag. 353.
Kremlin, pag. 229.
Lady Hamilton, pag. 390.
Lamartine, pag. 145.

Leipzig, pag. 93.
Leonardo de Vinci, pag. 369.
Lord Byron, pag. 233.
Luiz Guimarães Junior, pag. 49.
Madame Adam, pag. 105.
Madame de Montespan, pag. 361.
Madame Souza, pag. 4.
Madame de Stael, pag. 337.
Manuel Martins Torres (Dr.), pag. 185.
Manuel Pinheiro Chagas, pag. 321.
Marie Favart, pag. 41.
Maria Stuart, pag. 153.
Meio dia no campo (O), pag. 401.
Oração da noite de Ramadam (A), pag. 301.
Pharol de Eddystone, pag. 285.
Paizagem do Minho, pag. 9.
Palacio dos Invalidos, 397.
Palacio ducal de Nevers (O), pag. 269.
Palacio do Trocadero, 157.
Pisa, pag. 217.
Praça de S. Marcos em Veneza (A.), pag. 61.
Princesa de Lamballe (A), pag. 305.
Princesa Thyra (A), pag. 201.
Rambouillet, pag. 341.
Rainha de Hespanha (A.), pag. 225.
Repouso (O), pag. 273.
Repouso no oasis, pag. 5.
Rua de New-York (Uma), pag. 13.
Ruinas junto de Fontainebleau, pag. 213.
Ruinas do castello de Habsbourg, pag. 193.
Santa Maria Novella em Florença, pag. 73.
São João de Latrão, pag. 333.
São Petersburgo, pag. 161.
Senhora D. Maria Pia de Saboya, 249.
Tolosa Latour (Dr.), pag. 385.
Torre de Londres, pag. 293.
Vaso de bronze japonês, pag. 188.
Vaso chinês, pag. 197.
Vaso de porcellana, pag. 389.
Victorien Sardou, pag. 33.
Xavier de Montépin, pag. 409.

MUSICAS

Lohengrin, marcha religiosa, pag. 57.
Mocidade (A), valsa, pag. 17.
Nebulense (Le) valsa, pag. 277.
Voluvel, valsa, pag. 100, 101, 132, 133, 164, 165.

TEXTO

- A...** (versos), pag. 351.
 Actriz (A), pag. 26, 34, 42, 50, 58, 66, 74 e 82.
 Adelardo Lopez Ayala (D.), pag. 169.
 Águia e o mocho (A), versos, pag. 172.
 Album enigmatico, pag. 8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 80, 88, 96, 112, 128, 136, 144, 152, 168, 176, 184, 192, 200, 208, 216, 224, 232, 240, 256, 264, 288, 304, 312, 328, 336, 344, 352, 360, 368, 376, 384, 392, 401, 408 e 416.
 Album (N'um), versos, pag. 36.
 Aleazar de Sevilha (O), pag. 205.
 Alimentação das creanças, pag. 67, 73, 84, 108, 138, 237.
 Alliada (Uma), pag. 381, 397.
 Amanhecer (O), versos, pag. 372.
 Amizade (A), versos, pag. 374.
 Amor (O), versos, pag. 69.
 Amor e esperança, versos, pag. 142.
 Aphorismos infantis, pag. 279.
 Arco do Carroussel, pag. 257.
 Arte em França (A.), pag. 58, 83.
 Arte e a sciencia na mulher (A), pag. 292.
 Arthur d'Azevedo, pag. 113.
 Ascensões celebres, pag. 174.
 Astronomia, pag. 20.
 Atelier de Carlos Relvas (O), pag. 21.
 Avalanche do Pico de Monteratsch, pag. 180, 202.
 Aventura na Calabria (Uma), pag. 118, 127.
- B...** versos, pag. 382.
 Baixella de prata, pag. 181.
 Beatrice, versos, pag. 62.
 Bebê, pag. 368.
 Bia (A), versos, pag. 4.
 Botanica, pag. 86, 108, 191, 220, 374.
- Cabellos negros**, versos, pag. 131.
 Cafés de Madrid (Os), pag. 124.
 Caixão, versos, pag. 46.
 Canção das horas, pag. 221.
 Canção, versos, pag. 255.
 Canção do outomno, versos, pag. 236.
 Camões, pag. 5.
 Camillo Castello Branco, pag. 265.
 Caminho de ferro suspenso de New-York, pag. 220.
 Captivos (Os), versos, pag. 252.
 Caracterisação, pag. 301.
 Carlos Gomes, pag. 89.
 Cartas de madame de Sevigné, pag. 70, 93, 110, 126, 149.
 Cartas de minha irmã, pag. 6, 13, 278, 294.
 Casa da moeda em Paris, pag. 377.
 Casamento na Corea (O), pag. 328.
 Casamento entre os barbaros (O), pag. 292.
 Casamentos incestuosos (Os), pag. 199.
 Castello de Nantes, pag. 241.
 Casamento na Inglaterra (O), pag. 64, 78.
 Casamento na China, pag. 367.
 Cathedral de Fiume, pag. 343.
 Celeste, versos, pag. 166.
 Ceramica (A), pag. 162.
 Cerveja (A), pag. 279.
 Ceu (O), versos, pag. 355.
 Chronica, pag. 123, 137, 154, 218.
 Chronica feminina, pag. 32, 40, 48, 80, 88, 96, 111, 120, 127, 136, 143, 151, 167, 175, 184, 196, 215, 231, 264, 280, 288, 296, 318, 374.
 Chronica da moda, pag. 81, 97.
 Chronica de Madrid, pag. 102.
 Chronica dos theatros, pag. 286, 303, 311, 319, 335, 343, 351, 359, 375, 383, 391, 400.
 Chuva de feno, pag. 247.
 Cidade de Grandson (A), pag. 244.
 Cidade de Coimbra, pag. 365.
 Condessa de Genlis (A), pag. 177.
 Condessinha (A), pag. 381, 387.
 Condições hygienicas do vestuario, pag. 4.
 Conselhos e receitas: — Um jardim n'uma janella; limpeza das joias d'ouro; a digestão dos morangos; vinho de laranja; pag. 39. — Para tirar manchas das mãos; para não partir os dentes; para tirar nodos de café; pag. 63. — Flores e plantas; preservativo contra os mosquitos; maneira de fazer gelo; receita para matar ratos; pag. 79. — Meio facil de fazer gelo; contra as formigas; receita para as gallinhas, pag. 200. — Maneira de acender os phosphoros humidos; concerto da loiça de barro vidrado e porcelana; tinta para gravar o vidro, pag. 223. — Conservação das batatas; tratamento da erysipela; betume para crystal; curvatura da columna vertebral; contra o eczema, pag. 248.
 Constança, pag. 403, 411.
 Conversações com a leitora, pag. 68, 108, 131.
 Coquette (A), pag. 347.
 Côr das aguas (A), pag. 239.
 Creanças (As), versos, pag. 356.
 Creanças (As), versos, pag. 107.
 Creança morta (A uma), versos, pag. 37.
 Crystal da Bohemia, pag. 381.
 Cuidados a prestar ás creanças no começo de doenças agudas, pag. 141, 166.
 Cultura das emoções intellectuaes, pag. 179, 194, 235, 255, 268, 299, 323, 339, 346, 354, 363, 378.
- Dama do fetiche**, pag. 333.
 Decalogo da mãe, pag. 91.
 Decalogo do paé, pag. 163.
 Desejo e um voto (Um), versos, pag. 395.
 Despedida, versos, pag. 53.
 Depois da eschola, versos, pag. 78.
 Devaneio, versos, pag. 92.
 Dia 25, pag. 303.
 Divindades da agricultura, pag. 220.
 Divertimento das freiras de Lorvão, pag. 283, 294, 298.
 Dois folhetos, pag. 95.
 Dramas do tremedal, pag. 391, 399, 406.
 Dresden, pag. 329.
 Duas folhas de rosa, pag. 342, 351.
- Educação moral dos sentidos**: — O gosto, pag. 19, 27, 44. — O cheiro, pag. 51. — A vista, pag. 59, 69, 83. — O ovido, pag. 90, 98. — O tacto, pag. 106, 115. — O sentido thermico, pag. 123.
 Egra, pag. 34.
 Igreja de Lea do Balio, pag. 316.
 Encitado, pag. 267, 275, 284, 291, 299, 308, 316, 327.
 Emilio Girarda, pag. 289.
 Emma Zanardelli, pag. 69.
 Emprego da electricidade atmospherica, pag. 407.
 Epigramma, versos, pag. 399.
 Euterpe, pag. 0, 48.
 Escravo mania versos, pag. 8.
 Esquife, versos pag. 159.
 Exemplos da cobiça de saber, pag. 127.
- Fada azul** (A), pag. 235.
 Fachada do Troadero, pag. 189.
 Faiança allemã, pag. 202.
 Fanfreluches, pag. 112, 144.
 Fascinação, versos, pag. 204.
 Faustina Saez de Melgar (D.), pag. 25.
 Favart (A), pag. 1.
 Figurinos, pag. 19.
 Flor e o lago (A), pag. 213.
 Flores animadas (As), pag. 195.
 Fonte de Grenelli pag. 143.
 Fornecimento de alor nos domicilios, pag. 270.
 Francezas celebre (As), pag. 52.
 Fragmento, versos, pag. 262.
 Fragmento d'um lro util, pag. 271, 339, 348, 358, 395.
- Galeria dos pagoreaes em Evora**, pag. 403.
 Gonçalves Crespo, pag. 114, 121.
 Gibraltar, pag. 245.
 Griso, pag. 415.
- Hanover**, pag. 297.
 Herminia Borghi-Mano, pag. 281.
 Historia de Jesus, pag. 75.
 Historia das formiga, pag. 38, 46, 71.
 Historia verdadeira (Uma), pag. 371, 379, 386, 394, 402, 410.
 Historia natural: amosca azul da carne, va-regeira, pag. 310, 325, 331, 341, 35.
 Historieta parisiense, pag. 111, 119.
 Hygiene da mulher, pag. 75, 85, 125, 157, 171.
- Indiscreção**, versos, 58.
 Infancia d'uma parisiense (A), pag. 88.
 Inimigo (Um), pag. 21, 230.
 Insectos cegos (Os), 25.
 Instrução da mulher (A), pag. 310.
 Impressões de Madrid, pag. 106.
 Ithaca, pag. 134, 160.
- Jardinagem**: Aucubado Japão, pag. 356. — Bugainvillea faustosa, pag. 327. — Cecolarias; Abronia umbellata, pag. 244. —

- Câmelia do Japão, pag. 155. — Citronella maior, artemisia abrotanum (alfazema), pag. 371. — Jacinthos, pag. 214. — Pelargonium geranio, pag. 204.
 Jayme Segnier, pag. 65.
 João de La Fontaine, pag. 209.
 Jornaes para as damas, pag. 62, 78, 117, 139, 175, 183.
 José (O), pag. 355.
 Julian Gayarre, pag. 353.
Kremlin, pag. 229.
Lady Hamilton, pag. 393.
 Lagrimas, pag. 45.
 Lamartine, pag. 145.
 Lamartine, versos, pag. 278.
 Leipzig, pag. 94.
 Lembrança, versos, pag. 365.
 Leonardo de Vinci, pag. 369.
 Leonor, poesia, pag. 11.
 Limões (Os), pag. 389.
 Lord Byron, pag. 233.
 Lucy (A), versos, pag. 148.
 Luiz Guimarães Junior, pag. 49.
 Luiza, pag. 262.
 Lusturo, pag. 259.
 Lux, versos, pag. 357.
 Lux... versos, pag. 66.
Mã, versos, pag. 287, 292, 300, 308, 318.
 Madame Adam, pag. 105.
 Madame de Fleurence, pag. 206, 215.
 Madame de Montespan, pag. 361.
 Madame Souza, pag. 2.
 Madame Stael, pag. 337.
 Madame Silva, pag. 79.
 Mãe, versos, pag. 303.
 Mãe (A), versos, pag. 71.
 Mãe: — O paraizo maternal. — A creança nasce creadora (A), pag. 33.
 Mãe de Lord Byron o a mãe de Lamartine (A), pag. 140, 158, 190, 207, 222.
 Manuel Martins Torres (Dr.), pag. 185.
 Manuel Pinheiro Chagas, pag. 321.
 Marcha religiosa da opera Lohengrin, pag. 57, 64.
 Marginalia, pag. 31, 55.
 Maria Stuart, pag. 153.
 Marie Favari, versos, pag. 42.
 Mater dolorosa, pag. 268.
 Medicina domestica: — A melhor maneira de respirar; hemorragia nasal; disposições sanitarias contra o cholera, pag. 174. — Peritonite aguda; graus de idiotismo, pag. 119. — Asphixia pelo vapor do carvão; cura das constipações; remedios para as frieiras pag. 31. — Regras praticas relativas ao exercicio muscular, pag. 94.
 Meio dia no campo, pag. 402.
 Melancolias, versos, pag. 349.
 Memoria de Gonçalves Crespo (A), pag. 378.
 Microbio do croup, pag. 110.
 Mignone, versos, pag. 35.
 Mineralogia: O diamante, pag. 285, 324. — O rubi, pag. 307.
 Miscelanea util: — Meio de tornar doce a agua dos poços; clarificação do mel para substituir o assucar; modo de fazer voltar o brilho á seda velha; tinta para marcar roupa; cimento para concertar louça, pag. 8. — População de Londres; petroleo; curiosidade; calculo; esperteza curiosa, pag. 135.
 Moda e a hygiene (A), pag. 15.
 Morta (A), versos, pag. 179.
 Mors liberatrix, versos, pag. 284.
 Muito tarde, pag. 148.
 Mulher (A), pag. 1.
 Mulher (A), pag. 26.
 Mulher (A), pag. 282.
 Mulher (A), pag. 317.
 Mulher, versos, pag. 329.
 Mulher (A), pag. 396.
 Mulher adúltera (A), pag. 76.
 Mulher do futuro (A), pag. 60.
 Mulheres no estado (As), pag. 413.
 Mulheres de Goethe nas suas poesias lyricas (A), pag. 12, 19, 28, 35, 43.
 Mulheres gregas, pag. 39.
 Mulher ingleza (A), pag. 45, 54.
 Mulheres que votam (As), pag. 307, 314, 334, 342, 363, 373, 404, 413.
Necrologia, pag. 256.
 Nevroses (As), pag. 22.
 Ninho de gelo, versos, pag. 327.
 Noções de economia domestica: — Principios, ordem, pag. 170. — Actividade, asseio, previdencia, pag. 178. — Vigilancia, deveres da mulher no interior da sua casa, pag. 186, 194. — Creadas, creada de quarto, pag. 202. — Aia de creanças, pag. 210, 218. — Enfermeiras, pag. 226, 242, 252, 257. — Superstições populares, pag. 266. — Mobilia, pag. 274, 284, 290, 297. — Tapetes, pag. 306, 313. — Espelhos, pag. 314. — Quadros, baixella, pag. 222. — Combustiveis, pag. 330. — Carvão de pedra, carvão de sobro e de cepa, bolas, pag. 338. — Fogões de sala, pag. 345, 354. — Plantas e fructos, pag. 362. — Plantas tuberculosas, batatas, pag. 370. — Plantas bulbosas, cogumellos, trufas, pag. 378.
 Notas á Sebenta do dr. Avelino Calixto, pag. 56.
 Numero de intermezzo, versos, pag. 340.
 Numero de intermezzo; Mimi; Numero de intermezzo; Alguem; Últimos versos de Gonçalves Crespo, pag. 114.
Oração da noite de ramadam (A), pag. 300.
Paizagem do Minho, pag. 16.
 Palacio ducal de Nevers, pag. 268.
 Palacio do Trocadero, pag. 157.
 Palestras: — A uma amiga, pag. 295. — Spleenaticas e romanticas pag. 315. — A noiva, pag. 331. — Somos rainhas, pag. 350. — A rotina, pag. 407.
 Peixes venenosos, pag. 231.
 Pelle, vantagens da sua limpeza, pag. 14.
 Pensamentos, pag. 87.
 Pensamentos e maximas, pag. 43, 44.
 Pequenas coisas do ménage (As), pag. 180, 196, 236, 261, 309, 356, 373.
 Perfil, versos, pag. 196.
 Perfis gregos, pag. 149.
 Perigo (Um), pag. 198.
 Perola negra, versos, pag. 155.
 Phantasia botanica: — A margarida, pag. 211. — O zephyro, pag. 230. — O cravo, pag. 276. — A violeta, pag. 365.
 Pharol de Eddystone, pag. 235.
 Physica e chimica, pag. 11.
 Pisa, pag. 217.
 Poetas, versos, pag. 190.
 Poetas modernos de Inglaterra (Os), Elizabeth Barrett Browning, pag. 31, 77, 91, 116, 147, 162.
 Polo (O), pag. 416.
 Por ti, versos, pag. 325.
 Praça de S. Marcos em Veneza, pag. 64.
 Primeiro amor, versos, pag. 246.
 Premio d'uma corrida de cavattos (Um), pag. 125.
 Primeiras mulheres que houve no mundo (As), pag. 52.
 Princeza de Lamballe, pag. 305.
 Princeza Thyra (A), pag. 201.
 Previsão do tempo (A), pag. 214.
 Problemas, pag. 72, 104, 120.
 Prognosticação do tempo, pag. 247.
 Progressos da cremação (Os), 399.
Que é a mulher (O), pag. 44.
Rainha de Hespanha (A), pag. 225.
 Rambouillet, pag. 341.
 Religiosa portugueza, pag. 36, 46, 55, 62, 70, 79, 86.
 Repouso, pag. 273.
 Repouso no oasis, pag. 7.
 Requisitos da mulher, pag. 47.
 Revelação, versos, pag. 220.
 Rua de New-York, pag. 16.
 Ruinas do castello de Habsbourg, pag. 193.
Saint-Paon (Os de), pag. 186.
 Salvação dos Luziadas (A), versos, pag. 331.
 S. João de Latráo, pag. 332.
 S. Petersburgo, pag. 167.
 Santa Maria Novella em Florença, pag. 80.
 Saudade infinda, versos, pag. 343.
 Saude e a doença (A), pag. 242, 259.
 Seda (A), pag. 29.
 Senhora D. Maria Pia (A), pag. 249.
 Se me lembro, versos, pag. 60.
 Semelhanças, versos, pag. 29.
 Sempre amigos, pag. 94, 103, 110, 126, 134, 142, 149, 159, 171, 182, 196, 211.
 Sesta (A), versos, pag. 163.
 Sinai (O), pag. 37.
 Sino da igreja, versos, pag. 126.
 Sociologia: Da condição das mulheres, pag. 92, 102, 107, 130, 156, 184, 195, 203.

Sol, o ar e a luz (O), pag. 325.

Soneto, pag. 6.

Soneto, pag. 46.

Supplica, versos, pag. 396.

Theatros, pag. 23.

Theoria do vestuario, pag. 99, 108, 116.

Thesouro do toucador: — Elixir dentifrico, pag. 7. — O gabinete de toilette; escova para estofos de seda; sabonete inglez; agua de colonia, pag. 104. — Contra as sardas; col cream ordinario; leite de sabugo para amaciar a pelle, pag. 272. — Cuidados da toilette e da pelle; banho simples, banho aromatico; rugas da pelle; sabonete oriental; vinagre de Lubin, pag. 151.

Teu nome (O), versos, pag. 83.

Teu olhar (O), versos, pag. 406.

Tolosa Latour (Dr.), pag. 385.

Torre de Londres, pag. 293.

Trabalho das mulheres (O), pag. 138, 146, 161.

Traido:a (Uma), pag. 270, 275.

Uma velha (A), versos, pag. 398.

Uns olhos (A), versos, pag. 231.

Uma hora triste, versos, pag. 99.

Uma fluminense (A), versos, pag. 388.

Ultimo accorde, versos, pag. 271.

Variedades: — A macieira de Eva, pag. 72. — Diferença entre as aguas das fontes, rios e poços; Efeitos da agua potavel na economia; Contrastes da civilização chinesa, pag. 150. — A manteiga de vacca; Reconhecimento da manteiga; A cidade de Londres, pag. 166. — Usos chinezes; Grandes homens; Diamantes, pag. 183. — A população da Cochinchina; As fabricas de papel; Lyceu de raparigas, pag. 192. — A ins-

trução elementar em Hespanha; Um novo metal; Os edificios de Nova-York; A caridade publica em Paris, pag. 199. — Taboleta curiosa; A Inglaterra e o marfim; Centenario do algodão; Os livros na Allemanha; Doença no arroz; O Vesuvio, pag. 207. — Jogo do xadrez; Moscas; exposição Iberico-Americana, pag. 224. — Um caminho de ferro hydraulico; Exposição de Ronen em 1884; A vacinação obrigatoria em Inglaterra, pag. 231. — As abelhas; Os cabellos, pag. 304. — Cultura do eucalypto; O marfim de batata; Conservação das uvas, pag. 318. — Cartas de Rossine; Diamante; O maior relogio do mundo; Jardins do Japão; As agulhas; Tempo necessario para a digestão de diversos alimentos, pag. 383. — A altura das vagas maritimas; A linguagem das pedras preciosas; Populações e theatros, pag. 399. — Velocidade do som; Papel á prova d'agua; Meio de medir a altura de uma arvore, pag. 408. — Periodos da vida humana; O petroleo, pag. 415.

Vaso de bronze japonez, pag. 188.

Vaso de porcellana, pag. 388.

Velhice das mulheres (A), pag. 226, 238, 243, 254.

Velocidade do vento no Oceano, pag. 415.

Verão na minha aldeia (O), versos, pag. 228.

Verso de Camões (Um), pag. 240.

Vestuario, pag. 30.

Victorien Sardou, pag. 83.

Vida da linguagem (A), pag. 22.

Vida animal nas zonas alpestres (A), pag. 38, 47, 48.

Vinda de França (A), pag. 212, 219, 228.

Voluvel, pag. 99.

Xavier de Montepin, pag. 409.

... versos, pag. 332.

... versos, pag. 367.

... 8-47-49