

# Índice

INTRODUCCIÓN. DE SEXISMO, LENGUAJE, DISCURSO Y DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO.....	11
<i>Ana María Vigara Tauste</i>	

## PRIMERA PARTE

NOMBRAR EN FEMENINO. EL CASO EMBLEMÁTICO DE <i>JUEZA</i> .....	21
<i>Ana María Vigara Tauste</i>	

0. Introducción .....	21
1. Nombrar en femenino: "La lengua no es sexista..." (¿o sí?) y el sexismo no es lingüístico (sino lo que hace- mos con él) .....	22
2. El género (gramatical) en español y la disputa por el femenino <i>jueza</i> .....	32
3. Los argumentos contra <i>jueza</i> y su discusión.....	43
4. El <i>test de las tres íes</i> (lingüístico-social).....	57
5. Y la historia de las palabras (que sigue su curso). A modo de conclusión.....	65
Bibliografía .....	73

SIGUIENDO PISTAS: LA EMERGENCIA DE LA MUJER EN EL DICCIONARIO.....	77
<i>Esther Forgas Berdet</i>	

1. Siguiendo pistas (I): pistas perdidas (o borradas) sobre las mujeres .....	81
2. Siguiendo pistas (II): pistas ocultas (o escondidas) sobre las mujeres .....	83
3. Siguiendo pistas (III): pistas falsas (o engañosas) sobre las mujeres .....	87
4. Siguiendo pistas (IV): huellas explícitas sobre las mujeres .....	89

-presencia de las mujeres en la macroestructura ...	90
-presencia de las mujeres en las definiciones .....	91
-presencia de las mujeres en los ejemplos .....	91
5. Siguiendo pistas (V): huellas ausentes de las escritoras en las citas.....	93
6. ¿A modo de conclusión?.....	95
Bibliografía .....	96

DE YEGUAS, VACAS, REBAÑOS Y CLUECAS ..... 97  
*Eulàlia Lledó Cunill*

1. Perpleja y con las orejas enhiestas .....	99
2. Yeguas indómitas.....	100
3. Bíblica pero no apocalíptica .....	102
4. Reinas, cuadros y torturas .....	104
5. El corazón de las tinieblas .....	106
6. Cencerros y colas.....	109
7. Madres despegadas, rudas niñeras .....	110

SEGUNDA PARTE

MUJER Y LECTURA. LA FORMACIÓN DEL GÉNERO NOVELESCO EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX..... 115  
*Joaquín Aguirre Romero*

MUJERES COLUMNISTAS Y ACTUALIDAD POLÍTICA..... 139  
*María Elena Gómez Sánchez*

1. Introducción .....	139
2. Claridad y prudencia: rasgos imprescindibles del análisis político hecho por mujeres.....	141
3. La columna periodística sobre actualidad política escrita por mujeres: una encrucijada de rasgos de género.....	143
4. Conclusiones .....	148
Bibliografía .....	149

ESTRATEGIAS DE IMAGEN EN EL DISCURSO PARLAMENTARIO FEMENINO (LEGISEATURA CONSTITUYENTE)..... 151  
*Dolores Anunciación Igualada Belchí*

0. La Legislatura Constituyente. Hombres y mujeres en el congreso de los diputados.....	151
1. El trabajo de los diputados .....	155
2. Diputadas en el Pleno de las Cortes .....	156
3. Actividad estratégica .....	157
3.1. Estrategias de imagen .....	158
3.2. Estrategias de cortesía.....	161
3.3. Estrategias distensivas.....	162
4. Conclusión .....	164
Bibliografía .....	165

MUJER Y DEPORTE. EVOLUCIÓN DE LA PRESENCIA FEMENINA EN EL FÚTBOL ESPAÑOL..... 167

*Jesús Castañón Rodríguez*

1. Del fútbol femenino internacional... ..	167
2. ...Al fútbol femenino en España .....	169
2.1. Siglo XIX-1939.....	169
2.2. 1939-1980.....	171
2.3. 1980-Siglo XXI.....	173
3. Otras aportaciones fuera del estadio.....	185
3.1. Música y literatura.....	185
3.2. Cine y humorismo .....	188
3.3. Videojuegos .....	189
4. Conclusiones .....	190
Bibliografía .....	191

TERCERA PARTE

¡SOMOS HOMBRES! EL MACHISMO EN LAS REVISTAS MASCULINAS .....

*Ibai Aramburuzabala*

0. Introducción.....	201
1. Dualidad de la imagen femenina .....	205
2. Yo no tengo nada en contra de los gays... ..	213
3. ...Pero ¡menos mal que somos machos!.....	216
4. Falocracia: la dictadura de la ignorancia .....	218
-El sexo "ario" .....	221
-Mujer a conquistar y moldear.....	222
-¡Manda huevos! .....	224
5. ¿Hay solución?.....	227
Bibliografía .....	229

EL ESTEREOTIPO FEMENINO EN LA CARACTERIZACIÓN GAY .....	231
<i>Félix Rodríguez González</i>	
0. Introducción .....	231
1. Referencias femeninas en las denominaciones y alusiones gays .....	233
1.0. Femenidad y homosexualidad .....	233
1.1. Alusiones claras a la mujer.....	235
1.2. El color .....	236
1.3. Las flores.....	244
1.4. Cualidades estéticas .....	245
1.5. La juventud.....	246
1.6. Cualidades psicológicas y morales .....	248
1.7. La comida .....	249
1.8. Profesiones y oficios.....	250
1.9. Prostitución.....	251
1.10. La vestimenta.....	253
1.11. Gestos y modales.....	254
2. El lenguaje femenino.....	258
2.1. Lenguaje no verbal .....	259
2.1. Variación fonética .....	260
2.3. Selección léxica.....	261
2.4. Morfosintaxis: el habla en femenino .....	264
Reflexiones finales .....	275
Bibliografía .....	278
LESBOFILIA: LA ASIGNATURA PENDIENTE DEL FEMI- NISMO ESPAÑOL.....	283
<i>Angie Simónis</i>	
Advertencia preliminar y consideraciones previas.....	283
Definición de un sujeto en nebulosa .....	289
El problema de las fuentes .....	296
La lesbofilia como asignatura pendiente en el siglo XX.	299
Conclusiones precipitadas.....	307
Nota final.....	310
Bibliografía .....	311
LAS AUTORAS Y LOS AUTORES.....	315