

ÍNDICE

NOTA PRÉVIA	7
PREFÁCIO	11
APRESENTAÇÃO	19
INTRODUÇÃO	21
1. Contexto teórico	33
1.1. Quadro conceptual: a perspectiva de género	33
1.1.1. Estereótipos Sociais e Discriminação Social	34
1.1.2. Género, Estereótipos e Papéis Sociais	37
1.1.2.1. Estereótipos de Género	38
1.1.2.2. Papéis Sociais de Género	43
1.1.3. Diferenciação de Género: a herança do século XIX	46
1.2. História, Educação e Cidadania	56
1.2.1. Ciência histórica, Memória e Identidade	56
1.2.1.1. Memória Social	57
1.2.1.2. História e Memória	59
1.2.2. Cidadania, Género e Educação	66

1.3. Ensino da História e representações de Género	71
1.3.1. História, Ensino e Educação	72
1.3.2. A dimensão de Género no Programa de História	77
1.3.3. A perspectiva de Género no Ensino da História	83
1.4. Os materiais pedagógicos: manual escolar e produto multimédia	90
1.4.1. Funções do manual escolar	91
1.4.2. Alguns pontos de convergência entre manuais escolares e <i>software</i> educativo	95
1.4.3. A importância da imagem	96
1.4.3.1. Intencionalidades pedagógicas do recurso à imagem	100
1.4.3.2. Efeitos comunicacionais da imagem	102
1.4.3.3. Condicionanismos pedagógicos do recurso à imagem	105
1.4.4. A veiculação de estereótipos de Género	107
1.5. Estudos de manuais escolares na perspectiva de Género	113
1.5.1. (In)Visibilidade conferida a cada um dos sexos	115
1.5.2. Tipo de representação feminina e masculina	121
1.5.3. Associação de cada sexo a actividades, profissões, funções e esferas sociais	122
1.5.4. Identificação das figuras femininas e masculinas	128
2. O estudo empírico realizado em três manuais escolares do 12º ano e num produto multimédia educativo: o peso da variável sexo na representação visual do ser humano	131
2.1. Enquadramento metodológico	131
2.1.1. Orientação da pesquisa: propósitos e opções	131
2.1.2. Delimitação do <i>corpus</i>	134

2.1.2.1. A escolha dos conteúdos	134
2.1.2.2. A escolha das imagens	138
2.1.3. Perspectiva de análise: o sistema de categorização utilizado	141
2.2. Análise e interpretação dos dados	148
2.2.1. Estudo dos Manuais Escolares de História de 12 ^o ano	148
2.2.1.1. Análise das imagens figurativas quanto ao sexo das personagens	151
2.2.1.2. A representação individual nas imagens figurativas	154
2.2.1.3. A nomeação individual feminina e masculina	158
2.2.1.4. Representações sociais de Género nos quatro temas programáticos	162
2.2.2. Conteúdos da <i>História de Portugal</i> de 12 ^o ano: análise comparativa de manuais escolares e <i>software</i> educativo	166
2.2.2.1. O peso da variável sexo	167
2.2.2.2. A representação individual e colectiva	170
2.2.2.3. Nomeação nas imagens femininas e masculinas	173
2.2.2.4. As esferas sociais na representação feminina e masculina	179
2.2.2.5. Personalidades históricas e respectivas áreas de intervenção	185
Conclusão	193
Referências Bibliográficas	207