



## Índice

Introdução .....	5
<b>1. UM MODELO E O SEU CONTRÁRIO</b>	
<i>Ana de Áustria e Isabel de Inglaterra</i> .....	11
Ana de Áustria .....	11
Isabel de Inglaterra.....	25
Cristina da Suécia.....	35
Papéis de princesa.....	38
<b>2. O MERCADO DAS PRINCESAS</b>	
<i>Uma bolsa de valores e de trocas</i> .....	41
Combinações .....	41
O caso ibérico: o primado da geopolítica.....	45
A estratégia matrimonial de Maximiliano I: um sistema decisivo.....	51
Substituições de todos os tipos. O caso inglês no tempo de Henrique VIII .....	59
Princesas para casar e proliferação de retratos .....	69
Os rituais e a força dos símbolos.....	72



3. DO DESENRAIZAMENTO À TRAGÉDIA .....	75
Viagens inúteis e frustrações.....	76
Maldades e humilhações.....	88
Joana, rainha de França .....	91
Isabel de Áustria, rainha da Dinamarca .....	98
Maria Luísa de Orleães, rainha de Espanha .....	103
Margarida de Valois.....	110
Maria Stuart.....	114
Henriqueta de França, rainha de Inglaterra .....	120
4. LEITOS FECUNDOS E VIDAS BREVES.....	125
Teoria e prática do casamento ordinário	
do Renascimento ao Iluminismo .....	126
Os casamentos reais ou o abuso das relações consanguíneas;	
nos limites do incesto .....	134
O uso quase constante do casamento por procuração .....	138
O casamento numa idade demasiado precoce:	
adolescentes sacrificadas? .....	140
Filhos muito numerosos — Intervalos intergenéticos	
reduzidos — Um assédio procriador aberrante .....	149
Hecatombes de filhos de reis e de boas linhagens.....	152
Casos extremos: como e porquê? .....	157
A morte dos filhos e a morte de si .....	164
5. O PODER DAS VIÚVAS.....	169
A recusa de voltar a casar .....	171
As rainhas viúvas ou as sobreviventes:	
o poder e as hesitações da conjuntura .....	176
Jovens viúvas ambiciosas, enérgicas e competentes.....	180
As governadoras dos Países Baixos .....	194
As rainhas-mães e o reino de França .....	207



6. OPORTUNIDADES, REFÚGIOS, EVASÕES.....	217
A escola das princesas.....	219
Uma paixão partilhada: a música.....	225
Amazonas e caçadoras .....	228
Mecenas .....	232
Epistológrafas.....	239
Em busca de eternidade.....	242
 Conclusão .....	 247
 Notas bibliográficas .....	 253
 Bibliografia.....	 265
 Anexo: Os intervalos intergenéticos nas casas da Baviera, Sabóia e Toscana.....	 269
Quadro 1 - Os casamentos cruzados.....	56
Quadro 2 - Primos direitos ou filhos de primos direitos .....	271
Quadro 3 - Tios e sobrinhas .....	272
Quadro 4 - Os casamentos de adolescentes.....	273
Quadro 5 - Idade modal dominante (16-19 anos) .....	274
Quadro 6 - Casadas entre os 20 e os 25 anos.....	275
Quadro 7 - Casadas com mais de 25 anos .....	276
Relação das rainhas e princesas estudadas ou referidas neste livro .....	 277